

АДМИНИСТРАЦИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Ленина пр., д. 111, каб. 10, г. Томск, 634069  
тел. (3822) 713-091, факс (3822) 713-087  
e-mail: dc-pev@cct.tomsk.gov.ru

Заместителю начальника  
Департамента управления  
муниципальной собственности  
администрации Города Томска

Л.Ю. Ашуркину

26.10.2015 № 18-01-0544  
на № 12611 от 12.10.2015

УВЕДОМЛЕНИЕ

о необходимости соблюдения требований законодательства  
об объектах культурного наследия

**объект культурного наследия федерального значения:**

«Жилой дом (деревянный), XIX в.»

**по адресу:** Томская область, г. Томск, Ленина (проспект), 56

**включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

---

(реквизиты и наименование решения органа государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ) (далее по тексту – Закон) права собственности, другие вещные права, а также иные имущественные права на объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, земельные участки, в границах которых располагается объект археологического наследия ограничены установленными пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона требованиями к содержанию и использованию объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия.

Согласно статьи 47.3 Закона при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия физические и юридические лица, которым объект культурного наследия принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, включенным в реестр, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, физические и юридические лица, которым объект культурного наследия принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

Также сообщаем, что Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях установлена ответственность за нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, их территорий либо несоблюдение ограничений, установленных в границах их зон охраны; за организацию или проведение земляных, строительных или иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия; за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения; за неисполнение обязанности по приостановлению работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность (ст.ст. 7.13, 7.14, 7.14.1, 7.14.2).

За уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей и нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия предусмотрена уголовная ответственность (ст.ст. 243, 243.1. Уголовного кодекса Российской Федерации).

Дополнительную информацию по данному вопросу Вы можете получить в Комитете по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области по адресу: 634069, г. Томск, пр. Ленина, 111, каб. 10, тел. 71-30-87, 71-30-91.

И.о. председателя Комитета



Е.В. Перетягина

АДМИНИСТРАЦИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
**КОМИТЕТ  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Ленина пр., д. 111, каб. 10, г. Томск, 634069  
тел. (3822) 713-091, факс (3822) 713-087  
e-mail: dc-pev@cct.tomsk.gov.ru

Заместителю начальника Департамента  
управления муниципальной собственности  
администрации Города Томска

Л.Ю. Ашуркину

26.10.2015 № 18-01-0545  
на № 12611 от 12.10.2015

Об охранном обязательстве

Уважаемый Лев Юрьевич!

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ) (далее по тексту – Закон) охранное обязательство утверждается актом регионального органа охраны объектов культурного наследия. Форма, порядок подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия, утверждены приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».

Охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Жилой дом (деревянный), XIX в.», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56 (далее – объект культурного наследия), в настоящее время не утверждено.

В соответствии со ст. 48 Федерального закона, до утверждения в установленном порядке охранного обязательства на объект культурного наследия к договорам, предусматривающим передачу права собственности, права владения и (или) права пользования объектом культурного наследия, прилагаются иные действующие охранные документы. В случае, если к моменту заключения договоров в отношении объекта культурного наследия не оформлены в установленном порядке охранные документы, лицо, у которого на основании указанных договоров возникает право собственности, право владения и (или) пользования до момента вручения ему охранного обязательства обязано выполнять требования в отношении объекта культурного наследия, предусмотренные пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона и соблюдать установленный статьей 5.1 Закона особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Копия акта органа охраны объектов культурного наследия с копией утвержденного охранного обязательства будет вручена Вам (законному представителю, представителю по доверенности) или направлена заказным письмом с уведомлением о вручении в соответствии с пунктом 12 статьи 47.6 Закона.

К письму прилагаем акт технического состояния объекта культурного наследия от 22.10.2015. Просим Вас подписать данный акт и один экземпляр документа вернуть в Комитет по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области.

- Приложения: 1. Уведомление о необходимости соблюдения требований законодательства об объектах культурного наследия на 3 л. в 1 экз.;
2. Паспорт объекта культурного наследия на 5 л. 1 экз.
3. Акт технического состояния объекта культурного наследия на 5 в 2 экз.

И.о. председателя Комитета

Е.В. Перетягина

Ярославцева Елена Евгеньевна  
8 (3822) 71-30-87  
[dc-iaee@tomsk.gov.ru](mailto:dc-iaee@tomsk.gov.ru)



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15 . 04 . 2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Жилой дом (деревянный)», XIX в.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Градостроительные характеристики здания, расположение на крутом рельефе с отступом со стороны восточного фасада от пр. Ленина в глубину квартала и со стороны южного фасада вдоль ул. Трифонова, которая на данном участке имеет крутой спуск на нижнюю террасу рельефа к пойме р. Томи. Силуэт здания, усложненный по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпилями. Визуальное восприятие и видовое раскрытие памятника с ул. Трифонова, пр. Ленина.

2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1900 г., состоящая из единого компактного с высоким цокольным этажом двухэтажного объёма «П» - образного в плане, к выступающим частям северного фасада которого пристроены дополнительные 2-х этажные объёмы «холодных» пристроек с отметкой карниза ниже уровня карниза основного объёма здания.

3. Конфигурация крыши (вальмовая с шипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая), ее конструкция (стропильная система из брёвен с дощатой обрешёткой), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объёма, веранды и пристройки, включая высотные отметки угловых башен со шпилями и парапетного ограждения. Слуховые окна на кровле здания, печные и водосточные трубы их местоположение, размеры, материал, конструкция, форма и декоративное оформление.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на 1900 г., включая:

- Фронтальную композицию фасадов здания с расположением прямоугольных с лучковым завершением оконных проёмов: на восточном и западном фасадах по пять осей окон, на южном – девять осей окон. Композицию северного фасада в две оси оконных проёмов, усложнённую выступами боковых ризалитов, к одному из которых пристроена веранда на столбах, оформляющих в уровне 1-го этажа парадное крыльцо с двумя главными входами в здание, ко второму - 2-х этажная «холодная» пристройка.

- Декоративное оформление фасадов здания, включая: профильный карниз с резным 2-х ярусным подзором и фриз дома, декорированный пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы. Два типа угловых пилястр с филанчатой базой и массивными фигурными деталями из объёмной накладной и пропиленной резьбы, оформляющие главные фасады основного объёма здания и фасады пристроенных объёмов (веранды и хозяйственной пристройки). Два типа сохранившихся деревянных резных наличников: с прямоугольной ступенчатой формой завершения и наличники с треугольной формой завершения, расположенные на оконных проёмах 2-го этажа и фиксирующие оси угловых башен. Декоративное оформление наличников, включая профильные пояса, карниз с резным подзором, массивные фигурные детали из объёмной накладной резьбы на боковых вертикальных элементах, в более мелком масштабе повторяющие декор угловых пилястр и декор из пропиленной резьбы геометрического орнамента на нижней доске наличника.

- Сохранившиеся деревянные угловые башни в виде усечённых пирамид, расположенные по осям крайних оконных проёмов восточного и южного фасадов дома, ось симметрии которых оформлена треугольными фронтонами с резным подзором и геометрическим резным декором на поле стены. Венчающая часть башни с многощипцовой крышей, оформленной резным подзором и увенчанной фигурным шпилем. Деревянное парапетное ограждение, расположенное на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением. Декоративное оформление ограждения горизонтальным профильным карнизом и профильной аркой, центральную часть которой занимает резной солярный знак.

- Декоративное оформление цокольной части здания угловыми пилястрами,

междуэтажным профильным поясом и профильным обрамлением лучковых оконных проёмов.

- Местоположение, габариты, конструкция, материал дощатой пристройки северного фасада, включая профиль досок обшивки, угловые пилястры и декоративное оформление карниза, выполненное аналогично декору основного объёма здания. Небольшие квадратные окна в обрамлении простых профильных наличников.

- Местоположение, габариты, конструкция, материал восстановленной веранды северного фасада и ее декоративное оформление, включая: профильную обшивку стен, профильный карниз с резным 2-х ярусным подзором, междуэтажный пояс и угловые пилястры, украшенные элементами пропиленной резьбы. Парные лучковые окна в рамках наличников, оформленных аналогично главным фасадам. Четыре опоры, поддерживающие веранду 2-го этажа и представляющие собой массивные витые столбы с фактурной поверхностью на фигурных граненых основаниях, база и капитель которых оформлена в виде раскрывающихся бутонов в обрамлении листьев аканта.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период 1900 г., включая: оштукатуренную с окраской поверхность стен цокольной части здания, бревенчатые капитальные стены основного объёма, рубленые в «лапу», профильную обшивку стен пристроек северного фасада. Декоративные элементы фасада с покрашенной поверхностью: наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора.

6. Колористическое решение фасадов здания на начало XX в., восстановленное по материалам натурных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения на период 1900 г., включая их габариты, материал, характер оформления, рисунок переплёта оконных рам с лучковым завершением, филёнчатое заполнение дверных полотен, конфигурация филёнок и их декоративное оформление. Сохранившиеся деревянные оконные коробки с профильным обрамлением, рамы с первоначальной расстекловкой и профилем переплётов, массивные профильные подоконники. Наружные двери деревянные двухстворчатые с филёнками сложной конфигурации, расположенные в уровне 1-го этажа северного фасада и сохранившиеся одностворчатые с плоскими накладными филёнками двери входа на этаж из помещения лестницы. Внутриквартирные двери – филёнчатые одностворчатые и двухстворчатые. Тамбур парадного входа на 1-й этаж с деревянной филёнчатой отделкой.

8. Сохранившиеся лестницы периода постройки здания 1900 г. Парадная деревянная 2-х маршевая лестница с «Г» – образным маршем и забежными ступенями в уровне междуэтажной площадки, расположенная в северо-восточном ризалите дома. Лестничные марши устроены по деревянным косоурам с врезными ступенями из досок, нижний край которых обработан полуваликом. Ограждение деревянное с креплением на косоурах, выполненное в виде точёных балясин с профильным поручнем и круглыми в сечении массивными поворотными столбами, повторяющими форму балясин. Дополнительная лестница - двухмаршевая деревянная с простым ограждением в виде профильного поручня на двух крайних стойках, расположенная в пристройке северо-западной части дома и обеспечивающая выход во двор. Крыльцо парадного входа, включая деревянное ограждение в виде точёных балясин и досок, с элементами пропиленной резьбы с профильным поручнем (утрачено, при реставрации подлежит восстановлению).

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1900 г., включая первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания. Система расположения комнат в уровне цокольного этажа – анфиладная, в уровне 1-го и 2-го этажей - коридорная. Центральную часть дома занимает «Г» - образной формы коридор, имеющий связь с парадным входом через вестибюльное

помещение. Функциональная связь между этажами осуществляется по двум лестницам, одна из которых с парадным входом, вторая – с выходом во двор. Выход на веранду 2-го этажа предусмотрен из помещения парадной лестницы.

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1900 г., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены цокольного этажа, бревенчатые капитальные стены основного объема, рубленные в «лапу», сохранившаяся дощатая конструкция хозяйственной пристройки северного фасада. Цокольное, междуэтажное и чердачное перекрытия – плоские по деревянным балкам.

11. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров на период постройки здания 1900 г., включая декоративное оформление потолков помещений здания профильные тяги, розетки их размеры, местоположение, профиль сечения, рисунок и декоративное оформление. А также оштукатуренные стены по дроби, поверхность стен парадной лестницы из окантованного бревна и обшивку стен потолка и перегородок лестниц из профильных досок.

12. Сохранившиеся печи их местоположение, форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Печи прямоугольные и угловые кирпичные оштукатуренные и побеленные, оформленные прямоугольным зеркалом с фигурно обработанными углами и карнизной частью в виде штукатурных профильных тяг, выполненных единым профилем по всему периметру потолка помещения. Печь круглая кирпичная с отделкой металлическим листом, расположенная при парадном входе на 1-й этаж. Местоположение, материал (металлические, литые чугунные) и форма задвижек, поддувала и печной дверцы их декоративное оформление.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

ОЗФ 1-13 согласно постановлению Администрации Томской области «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны» № 226а от 14.06.2012

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

19 . 10 . 2015

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

# АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

г. Томск

« 22 » сентября 20 15 года

Мы, нижеподписавшиеся, представители Комитета по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, именуемого далее - Комитет, в лице и.о. председателя Комитета Е.В. Перетягиной, ведущего специалиста Комитета Е.Е. Ярославцевой, с одной стороны, и представитель Департамента управления муниципальной собственностью администрации Города Томска, именуемого далее – Департамент, в лице заместителя начальника Департамента Л.Ю. Ашуркина, составили настоящий Акт о том, что нами произведен осмотр технического состояния объекта культурного наследия

**федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.»**

(указать вид, категорию, наименование Объекта)

расположенного по адресу:

**г. Томск, проспект Ленина, 56**

(указать местонахождение (адрес) Объекта)

(далее – объект культурного наследия).

## 1. Техническое состояние объекта культурного наследия

### 1.1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Жилой дом по пр. Ленина, 56 расположен в центральной части города, в историческом районе «Уржатка» и представляет собой традиционный тип городского дома с богатым резным декором - двухэтажный деревянный дом на высоком каменном цокольном этаже, перекрытый сложной вальмовой крышей стропильной конструкции, покрытой металлом и оформленной по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпилями. В плане дом имеет «П»-образную форму, усложненную со стороны северного фасада двумя выступающими ризалитами, к которым примыкают две «холодные» пристройки с отметкой карниза ниже отметки карниза основного объёма дома. Сруб дома выполнен из крупных бревен, рубленных в «лапу» и без обшивки. Стены цокольного этажа из кирпича с оштукатуренной поверхностью. Декоративное оформление цокольной части дома выполнено штукатурным профилем междуэтажного пояса и обрамлением лучковых окон. Композиция главных фасадов (южного и восточного) поддерживается четким ритмом многочисленных оконных проёмов с лучковой формой завершения и угловыми акцентами здания в виде трапециевидных башен, увенчанных фигурным шпилем и оформленных со стороны фасадов треугольными фронтонами с резными подзорами. В уровне кровли фронтоны декорированы деревянными парапетными ограждениями на столбах с «глухим» заполнением, оформленным резным декором. Углы фасадов здания оформлены плоскими пилястрами с филенчатой базой и декорированные накладной объёмной резьбой в виде фигурных колонок с элементами геометрического и растительного орнамента. Наибольшей насыщенностью декоративными элементами обладает карнизная часть фасадов здания с резными подзорами и развитым многоярусным фризом. Наличники окон 1-го и 2-го этажа отличаются своей четкой геометрической формой и обилием пропиленного и объёмного декора, выполненного в едином стиле с угловыми пилястрами дома. Наличники оконных проёмов 2-го этажа дома, расположенные по оси симметрии угловых башен, акцентированы треугольными завершениями аналогично фронтонам башен. Дополнительные объёмы северного фасада представляют собой: с одной стороны пристроенную к ризалиту северо-восточной части дома богато декорированную веранду на витых деревянных колонах, оформляющих парадное крыльцо

с главными входами в здание, с другой северо-западной стороны - хозяйственную пристройку. Декоративное оформление веранды выполнено аналогично главным фасадам дома. Отделка фасадов хозяйственной пристройки более сдержана и выполнена из профильных досок с оформлением углов пилястрами и декоративным оформлением карниза аналогично декору главных фасадов дома.

Сохранились первоначальная внутренняя планировка дома и частично первоначальное убранство интерьеров: тамбур входа на 1-й этаж с филёнчатой деревянной отделкой, наружные и внутренние филёнчатые двери, тянутые штукатурные карнизы по периметру потолков, кирпичные оштукатуренные и побеленные печи (прямоугольные и угловые), карнизная часть которых оформлена штукатурными профильными тягами, выполненными единым профилем по всему периметру потолка помещения).

**1.2. Описание внешних архитектурно–конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:**

а) общее состояние:	неудовлетворительное;
б) фундаменты:	из бутового камня, ленточные, часть бутовой кладки находится выше уровня поверхности земли, присутствуют участки разрушения и трещины, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
в) цоколь:	кирпичный, на западном и южном фасадах, а также на углу здания в кладке цокольного этажа имеются трещины и разрушения, со стороны северного фасада наблюдается просадка, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
г) отмостка:	отсутствует;
д) стены:	рублены из брёвен диаметром 30-40 см в «лапу», имеются трещины, происходит значительное намокание сруба, присутствуют участки загнивания, более подвержены которому нижние венцы, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
е) внешнее декоративное убранство:	
штукатурка:	цементно-известковая, на цокольной части западного фасада имеются значительные отслоения штукатурного слоя, общее состояние неудовлетворительное;
окраска:	водоэмульсионными составами, состояние неудовлетворительное;
облицовка:	—
обшивка:	две пристройки с северной части здания обшиты горизонтальной деревянной рейкой, общее состояние неудовлетворительное;
наличники:	имеет пропиленный и объёмный декор, выполненный в едином стиле с угловыми пилястрами дома, присутствуют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
лепнина:	—
скульптура:	—
живопись:	—
декоративные элементы:	наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора (накладная резьба), угловые

	лопатки имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
колонны:	—
карнизы:	профильный с резным 2-х ярусным подзором, декорирован пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы, имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние удовлетворительное;
прочее:	—
ж) двери наружные:	деревянные двухстворчатые с филенками сложной конфигурации, общее состояние неудовлетворительное;
з) крыша:	с щипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая, необходимо дополнительное обследование;
стропила:	имеет значительный прогиб в центральной части главного конька, что говорит о неисправности стропильной системы, общее состояние неудовлетворительное;
обрешетка:	не обследовалась;
кровля:	металлическая, наблюдаются неплотности и разрушения фальцев, ржавчина на поверхности, утрачены участки (на фронтончиках, на свесах карниза) желоба и лотки частично разрушены, общее состояние неудовлетворительное;
водосточные трубы:	из просечного железа имеют значительные повреждения и утраты, находятся в не рабочем состоянии на всех фасадах, общее состояние неудовлетворительное;
парапет:	деревянное парапетное ограждение, расположено на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением, общее состояние неудовлетворительное;
прочее:	с северной части здания две пристройки, одна из них представляет собой крыльцо с главным входом и витыми колоннами, поддерживающими веранду 2-го этажа. На крыльце полностью утрачено ограждение и пристроены временные ступени. Веранда второго этажа, имеет хорошо сохранившийся декор. Другая холодная пристройка имеет перекосы и отклонения от вертикальной плоскости и значительно отошла от основного объема здания;
и) сведения о наличии (отсутствии) обязательных информационных надписей и обозначений	присутствует.

### 3. Описание внутренних архитектурно – конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:

а) стены:	рубленные из брёвен, оштукатурены по драни;
б) внутреннее декоративное убранство стен:	
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;

облицовка:	пластиковые панели, обои, состояние неудовлетворительное;
лепнина:	—
карнизы:	—
живопись:	—
другие декоративные украшения:	печи кирпичные, оштукатуренные, побеленные;
в) перекрытия:	необходимо обследование;
междуэтажные:	в цокольном этаже со стороны северного фасада просматриваются междуэтажные деревянные балки перекрытия, имеющие следы намокания и отклонения от горизонтали, необходимо обследование;
чердачные:	—
г) полы:	деревянный настил, линолеум, керамическая плитка, общее состояние неудовлетворительное;
д) потолки:	подвесной потолок, наблюдаются следы протечек;
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;
лепнина:	—
живопись:	—
другие декоративные украшения:	—
е) лестница:	—
ж) колонны:	—
з) пилястры:	—
и) двери:	
к) окна:	деревянные, окрашенные, наблюдаются участки отслоения окрасочного слоя;
другое:	подоконники деревянные, окрашенные.

#### 4. Отопление

а) центральное	имеется, систематически наблюдаются проблемы и перебои в теплоснабжении;
б) печное	имеется в нерабочем состоянии;

#### 5. Освещение

а) электрическое	имеется;
б) другое	естественное;

#### 6. Санитарно – техническое оборудование

а) водопровод	имеется;
б) канализация	состояние неудовлетворительное;

#### 7. Малые архитектурные формы и благоустройство территории:

а) ворота	—
б) ограда	—

#### 8. Площадь, обследуемых помещений:

а) общая площадь кв. м	108,3
б) площадь участка, кв. м	—

## 2. Особые условия

2.1. Настоящий Акт действует до 22 сентября 2020 года, после чего подлежит переоформлению в Комитете в установленном порядке.

2.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации или Томской области настоящий Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 2.1 срока.

### 3. План работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории

В целях выполнения п. 2 ст. 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности объекта культурного наследия и создания благоприятных условий для его функционального использования необходимо произвести следующие работы:

№ п/п	Наименование проводимых работ (разрабатываемой документации)	Сроки выполнения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ  1й этап – капитальный ремонт крыши	2015-2017 года  в срок до 31 марта 2016 года	Работы должны выполняться организациями, имеющими лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия на основании проектно-сметной документации, согласованной с Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, и разрешения, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области

*Примечание:*

1. В случае если объект культурного наследия принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению объект культурного наследия выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению объект культурного наследия в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями объект культурного наследия.
2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению объект культурного наследия может быть установлено предписаниями Комитета.

Приложение: материалы фотофиксации объекта культурного наследия на 1 л. в 1 экз.

И.о. председателя Комитета

Е.В. Перетягина /  
(Ф.И.О.)

  
подпись

Ведущий специалист Комитета

Е.Е. Ярославцева /  
(Ф.И.О.)

  
подпись

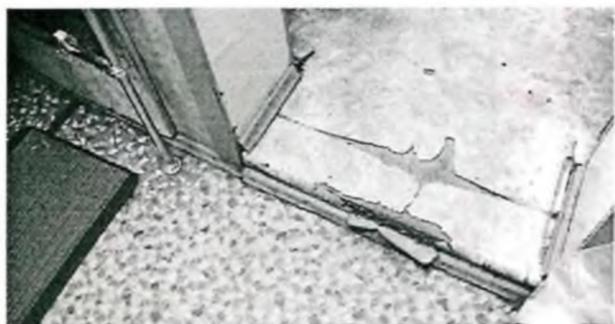
Заместитель начальника Департамента

Л. Ю. Ашуркин /  
(Ф.И.О.)

подпись

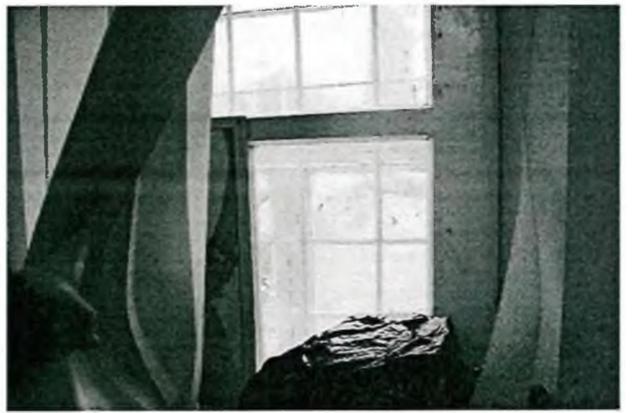
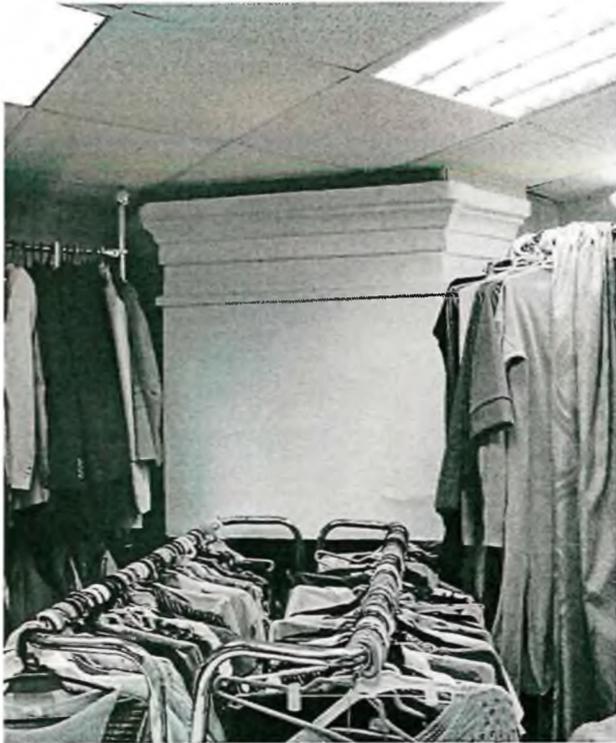
**Фотофиксация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.», расположенного по  
адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56 (помещений №№ ц003-ц006, ц017-ц022)**





**Фотофиксация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.», расположенного по  
адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56 (помещений №№ ц003-ц006, ц017-ц022)**





# АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

г. Томск

« 22 » сентября 20 15 года

Мы, нижеподписавшиеся, представители Комитета по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, именуемого далее - Комитет, в лице и.о. председателя Комитета Е.В. Перетягиной, ведущего специалиста Комитета Е.Е. Ярославцевой, с одной стороны, и представитель Департамента управления муниципальной собственностью администрации Города Томска, именуемого далее – Департамент, в лице заместителя начальника Департамента Л.Ю. Ашуркина, составили настоящий Акт о том, что нами произведен осмотр технического состояния объекта культурного наследия

**федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.»**

(указать вид, категорию, наименование Объекта)

расположенного по адресу:

**г. Томск, проспект Ленина, 56**

(указать местонахождение (адрес) Объекта)

(далее – объект культурного наследия).

## 1. Техническое состояние объекта культурного наследия

### 1.1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Жилой дом по пр. Ленина, 56 расположен в центральной части города, в историческом районе «Уржатка» и представляет собой традиционный тип городского дома с богатым резным декором - двухэтажный деревянный дом на высоком каменном цокольном этаже, перекрытый сложной вальмовой крышей стропильной конструкции, покрытой металлом и оформленной по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпильями. В плане дом имеет «П»-образную форму, усложненную со стороны северного фасада двумя выступающими ризалитами, к которым примыкают две «холодные» пристройки с отметкой карниза ниже отметки карниза основного объёма дома. Сруб дома выполнен из крупных бревен, рубленных в «лапу» и без обшивки. Стены цокольного этажа из кирпича с оштукатуренной поверхностью. Декоративное оформление цокольной части дома выполнено штукатурным профилем междуэтажного пояса и обрамлением лучковых окон. Композиция главных фасадов (южного и восточного) поддерживается четким ритмом многочисленных оконных проёмов с лучковой формой завершения и угловыми акцентами здания в виде трапециевидных башен, увенчанных фигурным шпилем и оформленных со стороны фасадов треугольными фронтонами с резными подзорами. В уровне кровли фронтоны декорированы деревянными парапетными ограждениями на столбах с «глухим» заполнением, оформленным резным декором. Углы фасадов здания оформлены плоскими пилястрами с филенчатой базой и декорированные накладной объёмной резьбой в виде фигурных колонок с элементами геометрического и растительного орнамента. Наибольшей насыщенностью декоративными элементами обладает карнизная часть фасадов здания с резными подзорами и развитым многоярусным фризом. Наличники окон 1-го и 2-го этажа отличаются своей четкой геометрической формой и обилием пропиленного и объёмного декора, выполненного в едином стиле с угловыми пилястрами дома. Наличники оконных проёмов 2-го этажа дома, расположенные по оси симметрии угловых башен, акцентированы треугольными завершениями аналогично фронтонам башен. Дополнительные объёмы северного фасада представляют собой: с одной стороны пристроенную к ризалиту северо-восточной части дома богато декорированную веранду на витых деревянных колоннах, оформляющих парадное крыльцо

с главными входами в здание, с другой северо-западной стороны - хозяйственную пристройку. Декоративное оформление веранды выполнено аналогично главным фасадам дома. Отделка фасадов хозяйственной пристройки более сдержана и выполнена из профильных досок с оформлением углов пилястрами и декоративным оформлением карниза аналогично декору главных фасадов дома.

Сохранились первоначальная внутренняя планировка дома и частично первоначальное убранство интерьеров: тамбур входа на 1-й этаж с филёнчатой деревянной отделкой, наружные и внутренние филёнчатые двери, тянутые штукатурные карнизы по периметру потолков, кирпичные оштукатуренные и побеленные печи (прямоугольные и угловые), карнизная часть которых оформлена штукатурными профильными тягами, выполненными единым профилем по всему периметру потолка помещения).

**1.2. Описание внешних архитектурно–конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:**

а) общее состояние:	неудовлетворительное;
б) фундаменты:	из бутового камня, ленточные, часть бутовой кладки находится выше уровня поверхности земли, присутствуют участки разрушения и трещины, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
в) цоколь:	кирпичный, на западном и южном фасадах, а также на углу здания в кладке цокольного этажа имеются трещины и разрушения, со стороны северного фасада наблюдается просадка, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
г) отмостка:	отсутствует;
д) стены:	рублены из брёвен диаметром 30-40 см в «лапу», имеются трещины, происходит значительное намокание сруба, присутствуют участки загнивания, более подвержены которому нижние венцы, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
е) внешнее декоративное убранство:	
штукатурка:	цементно-известковая, на цокольной части западного фасада имеются значительные отслоения штукатурного слоя, общее состояние неудовлетворительное;
окраска:	водоэмульсионными составами, состояние неудовлетворительное;
облицовка:	—
обшивка:	две пристройки с северной части здания обшиты горизонтальной деревянной рейкой, общее состояние неудовлетворительное;
наличники:	имеет пропиленный и объёмный декор, выполненный в едином стиле с угловыми пилястрами дома, присутствуют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
лепнина:	—
скульптура:	—
живопись:	—
декоративные элементы:	наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора (накладная резьба), угловые

	лопатки имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
колонны:	—
карнизы:	профильный с резным 2-х ярусным подзором, декорирован пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы, имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние удовлетворительное;
прочее:	—
ж) двери наружные:	деревянные двухстворчатые с филенками сложной конфигурации, общее состояние неудовлетворительное;
з) крыша:	с щипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая, необходимо дополнительное обследование;
стропила:	имеет значительный прогиб в центральной части главного конька, что говорит о неисправности стропильной системы, общее состояние неудовлетворительное;
обрешетка:	не обследовалась;
кровля:	металлическая, наблюдаются неплотности и разрушения фальцев, ржавчина на поверхности, утрачены участки (на фронтончиках, на свесах карниза) желоба и лотки частично разрушены, общее состояние неудовлетворительное;
водосточные трубы:	из просечного железа имеют значительные повреждения и утраты, находятся в не рабочем состоянии на всех фасадах, общее состояние неудовлетворительное;
парапет:	деревянное парапетное ограждение, расположено на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением, общее состояние неудовлетворительное;
прочее:	с северной части здания две пристройки, одна из них представляет собой крыльцо с главным входом и витыми колоннами, поддерживающими веранду 2-го этажа. На крыльце полностью утрачено ограждение и пристроены временные ступени. Веранда второго этажа, имеет хорошо сохранившийся декор. Другая холодная пристройка имеет перекосы и отклонения от вертикальной плоскости и значительно отошла от основного объема здания;
и) сведения о наличии (отсутствии) обязательных информационных надписей и обозначений	присутствует.

### 3. Описание внутренних архитектурно – конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:

а) стены:	рубленные из брёвен, оштукатурены по драни;
б) внутреннее декоративное убранство стен:	
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;

облицовка:	пластиковые панели, обои, состояние неудовлетворительное;
лепнина:	---
карнизы:	---
живопись:	---
другие декоративные украшения:	печи кирпичные, оштукатуренные, побеленные;
в) перекрытия:	необходимо обследование;
междуэтажные:	в цокольном этаже со стороны северного фасада просматриваются междуэтажные деревянные балки перекрытия, имеющие следы намокания и отклонения от горизонтали, необходимо обследование;
чердачные:	---
г) полы:	деревянный настил, линолеум, керамическая плитка, общее состояние неудовлетворительное;
д) потолки:	подвесной потолок, наблюдаются следы протечек;
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;
лепнина:	---
живопись:	---
другие декоративные украшения:	---
е) лестница:	---
ж) колонны:	---
з) пилястры:	---
и) двери:	
к) окна:	деревянные, окрашенные, наблюдаются участки отслоения окрасочного слоя;
другое:	подоконники деревянные, окрашенные.

#### 4. Отопление

а) центральное	имеется, систематически наблюдаются проблемы и перебои в теплоснабжении;
б) печное	имеется в нерабочем состоянии;

#### 5. Освещение

а) электрическое	имеется;
б) другое	естественное;

#### 6. Санитарно – техническое оборудование

а) водопровод	имеется;
б) канализация	состояние неудовлетворительное;

#### 7. Малые архитектурные формы и благоустройство территории:

а) ворота	---
б) ограда	---

#### 8. Площадь, обследуемых помещений:

а) общая площадь кв. м	108,3
б) площадь участка, кв. м	---

## 2. Особые условия

2.1. Настоящий Акт действует до 22 сентября 2020 года, после чего подлежит переоформлению в Комитете в установленном порядке.

2.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации или Томской области настоящий Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 2.1 срока.

### 3. План работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории

В целях выполнения п. 2 ст. 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности объекта культурного наследия и создания благоприятных условий для его функционального использования необходимо произвести следующие работы:

№ п/п	Наименование проводимых работ (разрабатываемой документации)	Сроки выполнения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ  1й этап – капитальный ремонт крыши	2015-2017 года  в срок до 31 марта 2016 года	Работы должны выполняться организациями, имеющими лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия на основании проектно-сметной документации, согласованной с Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, и разрешения, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области

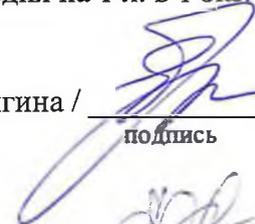
*Примечание:*

1. В случае если объект культурного наследия принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению объект культурного наследия выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению объект культурного наследия в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями объект культурного наследия.
2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению объект культурного наследия может быть установлено предписаниями Комитета.

Приложение: материалы фотофиксации объекта культурного наследия на 1 л. в 1 экз.

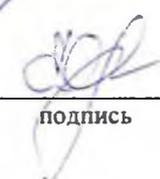
И.о. председателя Комитета

Е.В. Перетягина /  
(Ф.И.О.)

  
подпись

Ведущий специалист Комитета

Е.Е. Ярославцева /  
(Ф.И.О.)

  
подпись

Заместитель начальника Департамента

Л. Ю. Ашуркин /  
(Ф.И.О.)

  
подпись