

АДМИНИСТРАЦИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Ленина пр., д. 111, каб. 10, г. Томск, 634069
тел. (3822) 713-091, факс (3822) 713-087
e-mail: dc-pev@cct.tomsk.gov.ru

Заместителю начальника
Департамента управления
муниципальной собственности
администрации Города Томска

Л.Ю. Ашуркину

26.10.2015 № 18-01-0544
на № 12611 от 12.10.2015

УВЕДОМЛЕНИЕ

о необходимости соблюдения требований законодательства
об объектах культурного наследия

объект культурного наследия федерального значения:

«Жилой дом (деревянный), XIX в.»

по адресу: Томская область, г. Томск, Ленина (проспект), 56

включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

(реквизиты и наименование решения органа государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ) (далее по тексту – Закон) права собственности, другие вещные права, а также иные имущественные права на объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, земельные участки, в границах которых располагается объект археологического наследия ограничены установленными пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона требованиями к содержанию и использованию объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия.

Согласно статьи 47.3 Закона при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия физические и юридические лица, которым объект культурного наследия принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, включенным в реестр, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, физические и юридические лица, которым объект культурного наследия принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

Также сообщаем, что Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях установлена ответственность за нарушение требований сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, их территорий либо несоблюдение ограничений, установленных в границах их зон охраны; за организацию или проведение земляных, строительных или иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия; за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения; за неисполнение обязанности по приостановлению работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность (ст.ст. 7.13, 7.14, 7.14.1, 7.14.2).

За уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей и нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия предусмотрена уголовная ответственность (ст.ст. 243, 243.1. Уголовного кодекса Российской Федерации).

Дополнительную информацию по данному вопросу Вы можете получить в Комитете по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области по адресу: 634069, г. Томск, пр. Ленина, 111, каб. 10, тел. 71-30-87, 71-30-91.

И.о. председателя Комитета



Е.В. Перетягина

АДМИНИСТРАЦИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
**КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Ленина пр., д. 111, каб. 10, г. Томск, 634069
тел. (3822) 713-091, факс (3822) 713-087
e-mail: dc-pev@cct.tomsk.gov.ru

Заместителю начальника Департамента
управления муниципальной собственности
администрации Города Томска

Л.Ю. Ашуркину

26.10.2015 № 18-01-0545
на № 12611 от 12.10.2015

Об охранном обязательстве

Уважаемый Лев Юрьевич!

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ) (далее по тексту – Закон) охранное обязательство утверждается актом регионального органа охраны объектов культурного наследия. Форма, порядок подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия, утверждены приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».

Охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Жилой дом (деревянный), XIX в.», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56 (далее – объект культурного наследия), в настоящее время не утверждено.

В соответствии со ст. 48 Федерального закона, до утверждения в установленном порядке охранного обязательства на объект культурного наследия к договорам, предусматривающим передачу права собственности, права владения и (или) права пользования объектом культурного наследия, прилагаются иные действующие охранные документы. В случае, если к моменту заключения договоров в отношении объекта культурного наследия не оформлены в установленном порядке охранные документы, лицо, у которого на основании указанных договоров возникает право собственности, право владения и (или) пользования до момента вручения ему охранного обязательства обязано выполнять требования в отношении объекта культурного наследия, предусмотренные пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона и соблюдать установленный статьей 5.1 Закона особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Копия акта органа охраны объектов культурного наследия с копией утвержденного охранного обязательства будет вручена Вам (законному представителю, представителю по доверенности) или направлена заказным письмом с уведомлением о вручении в соответствии с пунктом 12 статьи 47.6 Закона.

К письму прилагаем акт технического состояния объекта культурного наследия от 22.10.2015. Просим Вас подписать данный акт и один экземпляр документа вернуть в Комитет по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области.

- Приложения: 1. Уведомление о необходимости соблюдения требований законодательства об объектах культурного наследия на 3 л. в 1 экз.;
2. Паспорт объекта культурного наследия на 5 л. 1 экз.
3. Акт технического состояния объекта культурного наследия на 5 в 2 экз.

И.о. председателя Комитета

Е.В. Перетягина

Ярославцева Елена Евгеньевна
8 (3822) 71-30-87
dc-iaee@tomsk.gov.ru



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.04.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Жилой дом (деревянный)», XIX в.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
X		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

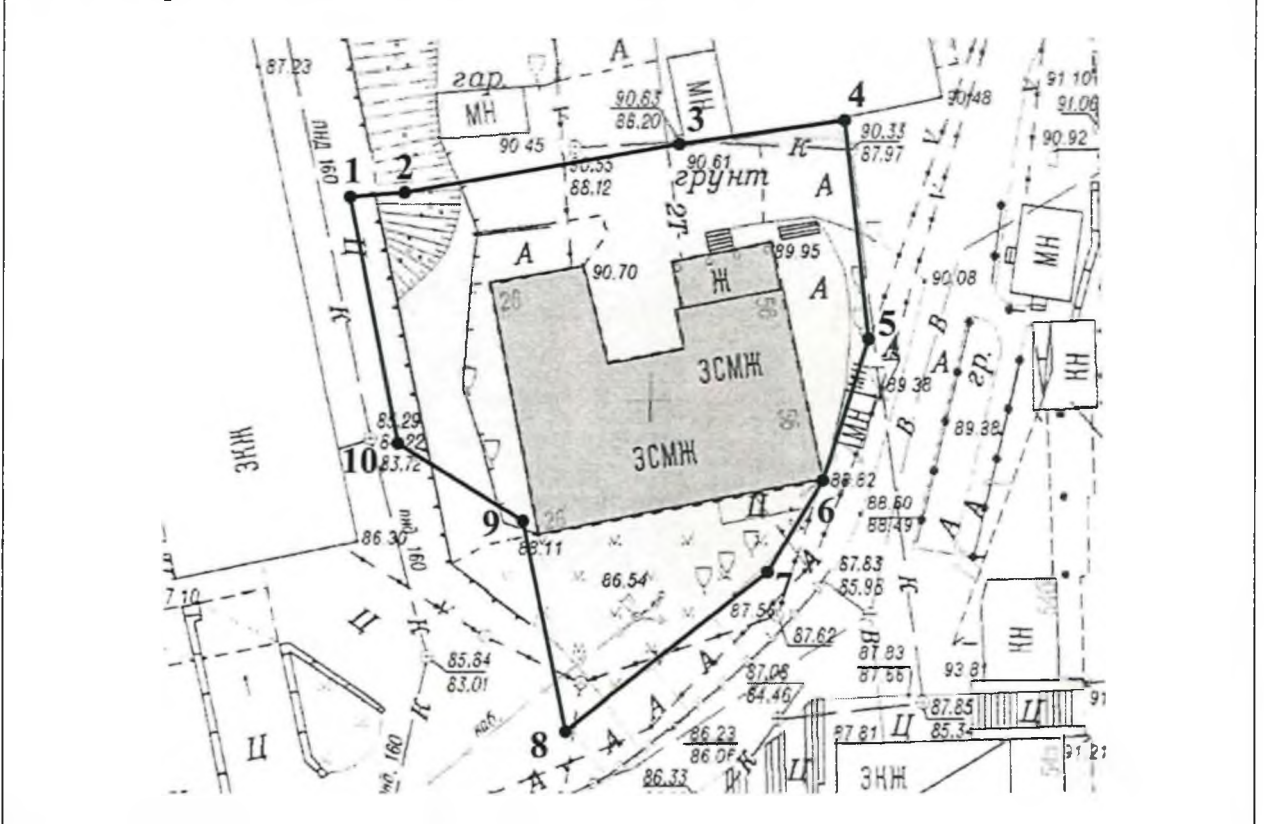
Постановление Совета Министров РСФСР «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 624 от 04.12.1974

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, ул. Ленина, 56

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Департамента по культуре и туризму Томской области "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом жилой (деревянный), XIX в.», расположенного по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56" № 115/01-09 от 29.03.2013



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Градостроительные характеристики здания, расположение на крутом рельефе с отступом со стороны восточного фасада от пр. Ленина в глубину квартала и со стороны южного фасада вдоль ул. Трифонова, которая на данном участке имеет крутой спуск на нижнюю террасу рельефа к пойме р. Томи. Силуэт здания, усложненный по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпилями. Визуальное восприятие и видовое раскрытие памятника с ул. Трифонова, пр. Ленина.

2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1900 г., состоящая из единого компактного с высоким цокольным этажом двухэтажного объёма «П» - образного в плане, к выступающим частям северного фасада которого пристроены дополнительные 2-х этажные объёмы «холодных» пристроек с отметкой карниза ниже уровня карниза основного объёма здания.

3. Конфигурация крыши (вальмовая с шипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая), ее конструкция (стропильная система из брёвен с дощатой обрешёткой), характер и материал кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши основного объёма, веранды и пристройки, включая высотные отметки угловых башен со шпилями и парапетного ограждения. Слуховые окна на кровле здания, печные и водосточные трубы их местоположение, размеры, материал, конструкция, форма и декоративное оформление.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на 1900 г., включая:

- Фронтальную композицию фасадов здания с расположением прямоугольных с лучковым завершением оконных проёмов: на восточном и западном фасадах по пять осей окон, на южном – девять осей окон. Композицию северного фасада в две оси оконных проёмов, усложнённую выступами боковых ризалитов, к одному из которых пристроена веранда на столбах, оформляющих в уровне 1-го этажа парадное крыльцо с двумя главными входами в здание, ко второму - 2-х этажная «холодная» пристройка.

- Декоративное оформление фасадов здания, включая: профильный карниз с резным 2-х ярусным подзором и фриз дома, декорированный пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы. Два типа угловых пилястр с филанчатой базой и массивными фигурными деталями из объёмной накладной и пропиленной резьбы, оформляющие главные фасады основного объёма здания и фасады пристроенных объёмов (веранды и хозяйственной пристройки). Два типа сохранившихся деревянных резных наличников: с прямоугольной ступенчатой формой завершения и наличники с треугольной формой завершения, расположенные на оконных проёмах 2-го этажа и фиксирующие оси угловых башен. Декоративное оформление наличников, включая профильные пояса, карниз с резным подзором, массивные фигурные детали из объёмной накладной резьбы на боковых вертикальных элементах, в более мелком масштабе повторяющие декор угловых пилястр и декор из пропиленной резьбы геометрического орнамента на нижней доске наличника.

- Сохранившиеся деревянные угловые башни в виде усечённых пирамид, расположенные по осям крайних оконных проёмов восточного и южного фасадов дома, ось симметрии которых оформлена треугольными фронтонами с резным подзором и геометрическим резным декором на поле стены. Венчающая часть башни с многощипцовой крышей, оформленной резным подзором и увенчанной фигурным шпилем. Деревянное парапетное ограждение, расположенное на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением. Декоративное оформление ограждения горизонтальным профильным карнизом и профильной аркой, центральную часть которой занимает резной солярный знак.

- Декоративное оформление цокольной части здания угловыми пилястрами,

междуэтажным профильным поясом и профильным обрамлением лучковых оконных проёмов.

- Местоположение, габариты, конструкция, материал дощатой пристройки северного фасада, включая профиль досок обшивки, угловые пилястры и декоративное оформление карниза, выполненное аналогично декору основного объёма здания. Небольшие квадратные окна в обрамлении простых профильных наличников.

- Местоположение, габариты, конструкция, материал восстановленной веранды северного фасада и ее декоративное оформление, включая: профильную обшивку стен, профильный карниз с резным 2-х ярусным подзором, междуэтажный пояс и угловые пилястры, украшенные элементами пропиленной резьбы. Парные лучковые окна в рамках наличников, оформленных аналогично главным фасадам. Четыре опоры, поддерживающие веранду 2-го этажа и представляющие собой массивные витые столбы с фактурной поверхностью на фигурных граненых основаниях, база и капитель которых оформлена в виде раскрывающихся бутонов в обрамлении листьев аканта.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период 1900 г., включая: оштукатуренную с окраской поверхность стен цокольной части здания, бревенчатые капитальные стены основного объёма, рубленые в «лапу», профильную обшивку стен пристроек северного фасада. Декоративные элементы фасада с покрашенной поверхностью: наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора.

6. Колористическое решение фасадов здания на начало XX в., восстановленное по материалам натуральных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения на период 1900 г., включая их габариты, материал, характер оформления, рисунок переплёта оконных рам с лучковым завершением, филёнчатое заполнение дверных полотен, конфигурация филёнок и их декоративное оформление. Сохранившиеся деревянные оконные коробки с профильным обрамлением, рамы с первоначальной расстекловкой и профилем переплётов, массивные профильные подоконники. Наружные двери деревянные двухстворчатые с филёнками сложной конфигурации, расположенные в уровне 1-го этажа северного фасада и сохранившиеся одностворчатые с плоскими накладными филёнками двери входа на этаж из помещения лестницы. Внутриквартирные двери – филёнчатые одностворчатые и двухстворчатые. Тамбур парадного входа на 1-й этаж с деревянной филёнчатой отделкой.

8. Сохранившиеся лестницы периода постройки здания 1900 г. Парадная деревянная 2-х маршевая лестница с «Г» – образным маршем и забежными ступенями в уровне междуэтажной площадки, расположенная в северо-восточном ризалите дома. Лестничные марши устроены по деревянным косоурам с врезными ступенями из досок, нижний край которых обработан полуваликом. Ограждение деревянное с креплением на косоурах, выполненное в виде точёных балясин с профильным поручнем и круглыми в сечении массивными поворотными столбами, повторяющими форму балясин. Дополнительная лестница - двухмаршевая деревянная с простым ограждением в виде профильного поручня на двух крайних стойках, расположенная в пристройке северо-западной части дома и обеспечивающая выход во двор. Крыльцо парадного входа, включая деревянное ограждение в виде точёных балясин и досок, с элементами пропиленной резьбы с профильным поручнем (утрачено, при реставрации подлежит восстановлению).

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1900 г., включая первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания. Система расположения комнат в уровне цокольного этажа – анфиладная, в уровне 1-го и 2-го этажей - коридорная. Центральную часть дома занимает «Г» - образной формы коридор, имеющий связь с парадным входом через вестибюльное

помещение. Функциональная связь между этажами осуществляется по двум лестницам, одна из которых с парадным входом, вторая – с выходом во двор. Выход на веранду 2-го этажа предусмотрен из помещения парадной лестницы.

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1900 г., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены цокольного этажа, бревенчатые капитальные стены основного объема, рубленные в «лапу», сохранившаяся дощатая конструкция хозяйственной пристройки северного фасада. Цокольное, междуэтажное и чердачное перекрытия – плоские по деревянным балкам.

11. Сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров на период постройки здания 1900 г., включая декоративное оформление потолков помещений здания профильные тяги, розетки их размеры, местоположение, профиль сечения, рисунок и декоративное оформление. А также оштукатуренные стены по дроби, поверхность стен парадной лестницы из окантованного бревна и обшивку стен потолка и перегородок лестниц из профильных досок.

12. Сохранившиеся печи их местоположение, форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Печи прямоугольные и угловые кирпичные оштукатуренные и побеленные, оформленные прямоугольным зеркалом с фигурно обработанными углами и карнизной частью в виде штукатурных профильных тяг, выполненных единым профилем по всему периметру потолка помещения. Печь круглая кирпичная с отделкой металлическим листом, расположенная при парадном входе на 1-й этаж. Местоположение, материал (металлические, литые чугунные) и форма задвижек, поддувала и печной дверцы их декоративное оформление.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

ОЗФ 1-13 согласно постановлению Администрации Томской области «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны» № 226а от 14.06.2012

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

И.о. председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

19 . 10 . 2015

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

г. Томск

« 22 » сентября 20 15 года

Мы, нижеподписавшиеся, представители Комитета по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, именуемого далее - Комитет, в лице и.о. председателя Комитета Е.В. Перетягиной, ведущего специалиста Комитета Е.Е. Ярославцевой, с одной стороны, и представитель Департамента управления муниципальной собственностью администрации Города Томска, именуемого далее – Департамент, в лице заместителя начальника Департамента Л.Ю. Ашуркина, составили настоящий Акт о том, что нами произведен осмотр технического состояния объекта культурного наследия

федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.»

(указать вид, категорию, наименование Объекта)

расположенного по адресу:

г. Томск, проспект Ленина, 56

(указать местонахождение (адрес) Объекта)

(далее – объект культурного наследия).

1. Техническое состояние объекта культурного наследия

1.1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Жилой дом по пр. Ленина, 56 расположен в центральной части города, в историческом районе «Уржатка» и представляет собой традиционный тип городского дома с богатым резным декором - двухэтажный деревянный дом на высоком каменном цокольном этаже, перекрытый сложной вальмовой крышей стропильной конструкции, покрытой металлом и оформленной по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпилями. В плане дом имеет «П»-образную форму, усложненную со стороны северного фасада двумя выступающими ризалитами, к которым примыкают две «холодные» пристройки с отметкой карниза ниже отметки карниза основного объёма дома. Сруб дома выполнен из крупных бревен, рубленных в «лапу» и без обшивки. Стены цокольного этажа из кирпича с оштукатуренной поверхностью. Декоративное оформление цокольной части дома выполнено штукатурным профилем междуэтажного пояса и обрамлением лучковых окон. Композиция главных фасадов (южного и восточного) поддерживается четким ритмом многочисленных оконных проёмов с лучковой формой завершения и угловыми акцентами здания в виде трапециевидных башен, увенчанных фигурным шпилем и оформленных со стороны фасадов треугольными фронтонами с резными подзорами. В уровне кровли фронтоны декорированы деревянными парапетными ограждениями на столбах с «глухим» заполнением, оформленным резным декором. Углы фасадов здания оформлены плоскими пилястрами с филенчатой базой и декорированные накладной объёмной резьбой в виде фигурных колонок с элементами геометрического и растительного орнамента. Наибольшей насыщенностью декоративными элементами обладает карнизная часть фасадов здания с резными подзорами и развитым многоярусным фризом. Наличники окон 1-го и 2-го этажа отличаются своей четкой геометрической формой и обилием пропиленного и объёмного декора, выполненного в едином стиле с угловыми пилястрами дома. Наличники оконных проёмов 2-го этажа дома, расположенные по оси симметрии угловых башен, акцентированы треугольными завершениями аналогично фронтонам башен. Дополнительные объёмы северного фасада представляют собой: с одной стороны пристроенную к ризалиту северо-восточной части дома богато декорированную веранду на витых деревянных колонах, оформляющих парадное крыльцо

с главными входами в здание, с другой северо-западной стороны - хозяйственную пристройку. Декоративное оформление веранды выполнено аналогично главным фасадам дома. Отделка фасадов хозяйственной пристройки более сдержана и выполнена из профильных досок с оформлением углов пилястрами и декоративным оформлением карниза аналогично декору главных фасадов дома.

Сохранились первоначальная внутренняя планировка дома и частично первоначальное убранство интерьеров: тамбур входа на 1-й этаж с филёнчатой деревянной отделкой, наружные и внутренние филёнчатые двери, тянутые штукатурные карнизы по периметру потолков, кирпичные оштукатуренные и побеленные печи (прямоугольные и угловые), карнизная часть которых оформлена штукатурными профильными тягами, выполненными единым профилем по всему периметру потолка помещения).

1.2. Описание внешних архитектурно–конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:

а) общее состояние:	неудовлетворительное;
б) фундаменты:	из бутового камня, ленточные, часть бутовой кладки находится выше уровня поверхности земли, присутствуют участки разрушения и трещины, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
в) цоколь:	кирпичный, на западном и южном фасадах, а также на углу здания в кладке цокольного этажа имеются трещины и разрушения, со стороны северного фасада наблюдается просадка, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
г) отмостка:	отсутствует;
д) стены:	рублены из брёвен диаметром 30-40 см в «лапу», имеются трещины, происходит значительное намокание сруба, присутствуют участки загнивания, более подвержены которому нижние венцы, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
е) внешнее декоративное убранство:	
штукатурка:	цементно-известковая, на цокольной части западного фасада имеются значительные отслоения штукатурного слоя, общее состояние неудовлетворительное;
окраска:	водоэмульсионными составами, состояние неудовлетворительное;
облицовка:	—
обшивка:	две пристройки с северной части здания обшиты горизонтальной деревянной рейкой, общее состояние неудовлетворительное;
наличники:	имеет пропиленный и объёмный декор, выполненный в едином стиле с угловыми пилястрами дома, присутствуют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
лепнина:	—
скульптура:	—
живопись:	—
декоративные элементы:	наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора (накладная резьба), угловые

	лопатки имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
колонны:	—
карнизы:	профильный с резным 2-х ярусным подзором, декорирован пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы, имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние удовлетворительное;
прочее:	—
ж) двери наружные:	деревянные двухстворчатые с филенками сложной конфигурации, общее состояние неудовлетворительное;
з) крыша:	с щипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая, необходимо дополнительное обследование;
стропила:	имеет значительный прогиб в центральной части главного конька, что говорит о неисправности стропильной системы, общее состояние неудовлетворительное;
обрешетка:	не обследовалась;
кровля:	металлическая, наблюдаются неплотности и разрушения фальцев, ржавчина на поверхности, утрачены участки (на фронтончиках, на свесах карниза) желоба и лотки частично разрушены, общее состояние неудовлетворительное;
водосточные трубы:	из просечного железа имеют значительные повреждения и утраты, находятся в не рабочем состоянии на всех фасадах, общее состояние неудовлетворительное;
парапет:	деревянное парапетное ограждение, расположено на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением, общее состояние неудовлетворительное;
прочее:	с северной части здания две пристройки, одна из них представляет собой крыльцо с главным входом и витыми колоннами, поддерживающими веранду 2-го этажа. На крыльце полностью утрачено ограждение и пристроены временные ступени. Веранда второго этажа, имеет хорошо сохранившийся декор. Другая холодная пристройка имеет перекосы и отклонения от вертикальной плоскости и значительно отошла от основного объема здания;
и) сведения о наличии (отсутствии) обязательных информационных надписей и обозначений	присутствует.

3. Описание внутренних архитектурно – конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:

а) стены:	рубленные из брёвен, оштукатурены по драни;
б) внутреннее декоративное убранство стен:	
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;

облицовка:	пластиковые панели, обои, состояние неудовлетворительное;
лепнина:	—
карнизы:	—
живопись:	—
другие декоративные украшения:	печи кирпичные, оштукатуренные, побеленные;
в) перекрытия:	необходимо обследование;
междуэтажные:	в цокольном этаже со стороны северного фасада просматриваются междуэтажные деревянные балки перекрытия, имеющие следы намокания и отклонения от горизонтали, необходимо обследование;
чердачные:	—
г) полы:	деревянный настил, линолеум, керамическая плитка, общее состояние неудовлетворительное;
д) потолки:	подвесной потолок, наблюдаются следы протечек;
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;
лепнина:	—
живопись:	—
другие декоративные украшения:	—
е) лестница:	—
ж) колонны:	—
з) пилястры:	—
и) двери:	
к) окна:	деревянные, окрашенные, наблюдаются участки отслоения окрасочного слоя;
другое:	подоконники деревянные, окрашенные.

4. Отопление

а) центральное	имеется, систематически наблюдаются проблемы и перебои в теплоснабжении;
б) печное	имеется в нерабочем состоянии;

5. Освещение

а) электрическое	имеется;
б) другое	естественное;

6. Санитарно – техническое оборудование

а) водопровод	имеется;
б) канализация	состояние неудовлетворительное;

7. Малые архитектурные формы и благоустройство территории:

а) ворота	—
б) ограда	—

8. Площадь, обследуемых помещений:

а) общая площадь кв. м	108,3
б) площадь участка, кв. м	—

2. Особые условия

2.1. Настоящий Акт действует до 22 сентября 2020 года, после чего подлежит переоформлению в Комитете в установленном порядке.

2.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации или Томской области настоящий Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 2.1 срока.

3. План работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории

В целях выполнения п. 2 ст. 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности объекта культурного наследия и создания благоприятных условий для его функционального использования необходимо произвести следующие работы:

№ п/п	Наименование проводимых работ (разрабатываемой документации)	Сроки выполнения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ 1й этап – капитальный ремонт крыши	2015-2017 года в срок до 31 марта 2016 года	Работы должны выполняться организациями, имеющими лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия на основании проектно-сметной документации, согласованной с Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, и разрешения, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области

Примечание:

1. В случае если объект культурного наследия принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению объект культурного наследия выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению объект культурного наследия в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями объект культурного наследия.
2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению объект культурного наследия может быть установлено предписаниями Комитета.

Приложение: материалы фотофиксации объекта культурного наследия на 1 л. в 1 экз.

И.о. председателя Комитета

Е.В. Перетягина /
(Ф.И.О.)


подпись


Ведущий специалист Комитета

Е.Е. Ярославцева /
(Ф.И.О.)


подпись

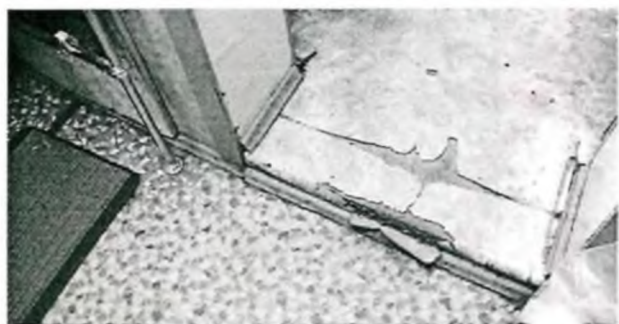
Заместитель начальника Департамента

Л. Ю. Ашуркин /
(Ф.И.О.)


подпись

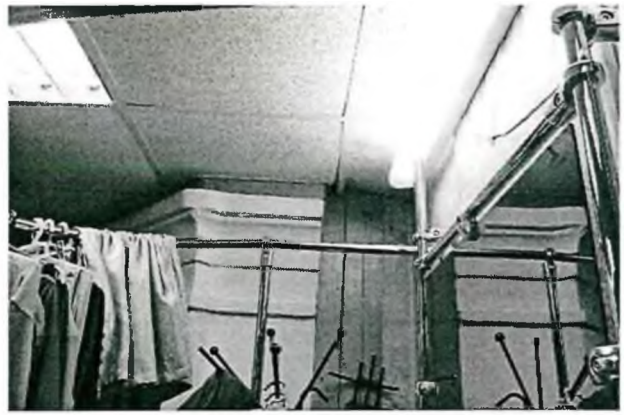
**Фотофиксация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.», расположенного по
адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56 (помещений №№ ц003-ц006, ц017-ц022)**





**Фотофиксация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.», расположенного по
адресу: г. Томск, пр. Ленина, 56 (помещений №№ ц003-ц006, ц017-ц022)**





АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

г. Томск

« 22 » сентября 20 15 года

Мы, нижеподписавшиеся, представители Комитета по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, именуемого далее - Комитет, в лице и.о. председателя Комитета Е.В. Перетягиной, ведущего специалиста Комитета Е.Е. Ярославцевой, с одной стороны, и представитель Департамента управления муниципальной собственностью администрации Города Томска, именуемого далее – Департамент, в лице заместителя начальника Департамента Л.Ю. Ашуркина, составили настоящий Акт о том, что нами произведен осмотр технического состояния объекта культурного наследия

федерального значения «Жилой дом «деревянный», XIX в.»

(указать вид, категорию, наименование Объекта)

расположенного по адресу:

г. Томск, проспект Ленина, 56

(указать местонахождение (адрес) Объекта)

(далее – объект культурного наследия).

1. Техническое состояние объекта культурного наследия

1.1. Общее состояние объекта культурного наследия:

Жилой дом по пр. Ленина, 56 расположен в центральной части города, в историческом районе «Уржатка» и представляет собой традиционный тип городского дома с богатым резным декором - двухэтажный деревянный дом на высоком каменном цокольном этаже, перекрытый сложной вальмовой крышей стропильной конструкции, покрытой металлом и оформленной по двум главным фасадам угловыми башнями с фигурными шпилями. В плане дом имеет «П»-образную форму, усложненную со стороны северного фасада двумя выступающими ризалитами, к которым примыкают две «холодные» пристройки с отметкой карниза ниже отметки карниза основного объёма дома. Сруб дома выполнен из крупных бревен, рубленных в «лапу» и без обшивки. Стены цокольного этажа из кирпича с оштукатуренной поверхностью. Декоративное оформление цокольной части дома выполнено штукатурным профилем междуэтажного пояса и обрамлением лучковых окон. Композиция главных фасадов (южного и восточного) поддерживается четким ритмом многочисленных оконных проёмов с лучковой формой завершения и угловыми акцентами здания в виде трапециевидных башен, увенчанных фигурным шпилем и оформленных со стороны фасадов треугольными фронтонами с резными подзорами. В уровне кровли фронтоны декорированы деревянными парапетными ограждениями на столбах с «глухим» заполнением, оформленным резным декором. Углы фасадов здания оформлены плоскими пилястрами с филенчатой базой и декорированные накладной объёмной резьбой в виде фигурных колонок с элементами геометрического и растительного орнамента. Наибольшей насыщенностью декоративными элементами обладает карнизная часть фасадов здания с резными подзорами и развитым многоярусным фризом. Наличники окон 1-го и 2-го этажа отличаются своей четкой геометрической формой и обилием пропиленного и объёмного декора, выполненного в едином стиле с угловыми пилястрами дома. Наличники оконных проёмов 2-го этажа дома, расположенные по оси симметрии угловых башен, акцентированы треугольными завершениями аналогично фронтонам башен. Дополнительные объёмы северного фасада представляют собой: с одной стороны пристроенную к ризалиту северо-восточной части дома богато декорированную веранду на витых деревянных колоннах, оформляющих парадное крыльцо

с главными входами в здание, с другой северо-западной стороны - хозяйственную пристройку. Декоративное оформление веранды выполнено аналогично главным фасадам дома. Отделка фасадов хозяйственной пристройки более сдержана и выполнена из профильных досок с оформлением углов пилястрами и декоративным оформлением карниза аналогично декору главных фасадов дома.

Сохранились первоначальная внутренняя планировка дома и частично первоначальное убранство интерьеров: тамбур входа на 1-й этаж с филёнчатой деревянной отделкой, наружные и внутренние филенчатые двери, тянутые штукатурные карнизы по периметру потолков, кирпичные оштукатуренные и побеленные печи (прямоугольные и угловые), карнизная часть которых оформлена штукатурными профильными тягами, выполненными единым профилем по всему периметру потолка помещения).

1.2. Описание внешних архитектурно–конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:

а) общее состояние:	неудовлетворительное;
б) фундаменты:	из бутового камня, ленточные, часть бутовой кладки находится выше уровня поверхности земли, присутствуют участки разрушения и трещины, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
в) цоколь:	кирпичный, на западном и южном фасадах, а также на углу здания в кладке цокольного этажа имеются трещины и разрушения, со стороны северного фасада наблюдается просадка, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
г) отмостка:	отсутствует;
д) стены:	рублены из брёвен диаметром 30-40 см в «лапу», имеются трещины, происходит значительное намокание сруба, присутствуют участки загнивания, более подвержены которому нижние венцы, общее состояние неудовлетворительное, требуется дополнительное обследование;
е) внешнее декоративное убранство:	
штукатурка:	цементно-известковая, на цокольной части западного фасада имеются значительные отслоения штукатурного слоя, общее состояние неудовлетворительное;
окраска:	водоэмульсионными составами, состояние неудовлетворительное;
облицовка:	—
обшивка:	две пристройки с северной части здания обшиты горизонтальной деревянной рейкой, общее состояние неудовлетворительное;
наличники:	имеет пропиленный и объёмный декор, выполненный в едином стиле с угловыми пилястрами дома, присутствуют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
лепнина:	—
скульптура:	—
живопись:	—
декоративные элементы:	наличники, карнизная часть фасадов с фризом, пилястры, элементы резного декора (накладная резьба), угловые

	лопатки имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние неудовлетворительное;
колонны:	—
карнизы:	профильный с резным 2-х ярусным подзором, декорирован пропиленной резьбой растительного и геометрического орнамента с накладными деталями из объёмной резьбы, имеют незначительные утраты элементов, сколы, перекосы, намокания, общее состояние удовлетворительное;
прочее:	—
ж) двери наружные:	деревянные двухстворчатые с филенками сложной конфигурации, общее состояние неудовлетворительное;
з) крыша:	с щипцовыми фронтонами, над верандой и пристройкой – трёхскатная, над угловыми башнями – многощипцовая, необходимо дополнительное обследование;
стропила:	имеет значительный прогиб в центральной части главного конька, что говорит о неисправности стропильной системы, общее состояние неудовлетворительное;
обрешетка:	не обследовалась;
кровля:	металлическая, наблюдаются неплотности и разрушения фальцев, ржавчина на поверхности, утрачены участки (на фронтончиках, на свесах карниза) желоба и лотки частично разрушены, общее состояние неудовлетворительное;
водосточные трубы:	из просечного железа имеют значительные повреждения и утраты, находятся в не рабочем состоянии на всех фасадах, общее состояние неудовлетворительное;
парапет:	деревянное парапетное ограждение, расположено на крыше здания вдоль фасадной части башни и выполненное из «глухой» дощатой конструкции на квадратных в плане столбах с фигурным завершением, общее состояние неудовлетворительное;
прочее:	с северной части здания две пристройки, одна из них представляет собой крыльцо с главным входом и витыми колоннами, поддерживающими веранду 2-го этажа. На крыльце полностью утрачено ограждение и пристроены временные ступени. Веранда второго этажа, имеет хорошо сохранившийся декор. Другая холодная пристройка имеет перекосы и отклонения от вертикальной плоскости и значительно отошла от основного объема здания;
и) сведения о наличии (отсутствии) обязательных информационных надписей и обозначений	присутствует.

3. Описание внутренних архитектурно – конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия и их состояние:

а) стены:	рубленные из брёвен, оштукатурены по драни;
б) внутреннее декоративное убранство стен:	
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;

облицовка:	пластиковые панели, обои, состояние неудовлетворительное;
лепнина:	---
карнизы:	---
живопись:	---
другие декоративные украшения:	печи кирпичные, оштукатуренные, побеленные;
в) перекрытия:	необходимо обследование;
междуэтажные:	в цокольном этаже со стороны северного фасада просматриваются междуэтажные деревянные балки перекрытия, имеющие следы намокания и отклонения от горизонтали, необходимо обследование;
чердачные:	---
г) полы:	деревянный настил, линолеум, керамическая плитка, общее состояние неудовлетворительное;
д) потолки:	подвесной потолок, наблюдаются следы протечек;
штукатурка:	недоступна для обследования;
окраска:	недоступна для обследования;
лепнина:	---
живопись:	---
другие декоративные украшения:	---
е) лестница:	---
ж) колонны:	---
з) пилястры:	---
и) двери:	
к) окна:	деревянные, окрашенные, наблюдаются участки отслоения окрасочного слоя;
другое:	подоконники деревянные, окрашенные.

4. Отопление

а) центральное	имеется, систематически наблюдаются проблемы и перебои в теплоснабжении;
б) печное	имеется в нерабочем состоянии;

5. Освещение

а) электрическое	имеется;
б) другое	естественное;

6. Санитарно – техническое оборудование

а) водопровод	имеется;
б) канализация	состояние неудовлетворительное;

7. Малые архитектурные формы и благоустройство территории:

а) ворота	---
б) ограда	---

8. Площадь, обследуемых помещений:

а) общая площадь кв. м	108,3
б) площадь участка, кв. м	---

2. Особые условия

2.1. Настоящий Акт действует до 22 сентября 2020 года, после чего подлежит переоформлению в Комитете в установленном порядке.

2.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик объекта культурного наследия либо законодательства Российской Федерации или Томской области настоящий Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 2.1 срока.

3. План работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории

В целях выполнения п. 2 ст. 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности объекта культурного наследия и создания благоприятных условий для его функционального использования необходимо произвести следующие работы:

№ п/п	Наименование проводимых работ (разрабатываемой документации)	Сроки выполнения работ	Примечание
1.	Проведение комплексных ремонтно-реставрационных работ 1й этап – капитальный ремонт крыши	2015-2017 года в срок до 31 марта 2016 года	Работы должны выполняться организациями, имеющими лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия на основании проектно-сметной документации, согласованной с Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области, и разрешения, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Администрации Томской области

Примечание:

1. В случае если объект культурного наследия принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению объект культурного наследия выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению объект культурного наследия в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями объект культурного наследия.
2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению объект культурного наследия может быть установлено предписаниями Комитета.

Приложение: материалы фотофиксации объекта культурного наследия на 1 л. в 1 экз.

И.о. председателя Комитета

Е.В. Перетягина /
(Ф.И.О.)


подпись

Ведущий специалист Комитета

Е.Е. Ярославцева /
(Ф.И.О.)


подпись

Заместитель начальника Департамента

Л. Ю. Ашуркин /
(Ф.И.О.)


подпись